Max Meyer

Op. 8 * No. 1

Nachtgang

Lied für eine Singstimme
und Klavier

Preis Mk. 2.– no.

Hofmusikverlag
Ferdinand Zierfuss * München

PROPERTY OF
ST. LOUIS INSTITUTE OF MUSIC

Kompositionen von

MAX MEYER

LIEDER

Op. 5	No. 1	Nicht weinen	. . . . . .
„ 5	„ 2	Frühlingsregen	. . . . .
„ 5	„ 3	Des alten Fiedlers Lied	
„ 7	„ 1	*Heilung	. . . .
„ 7	„ 2	*Liederschmuck	. . . . . .
„ 8	„ 1	*Nachtgang	. . . .
„ 8	„ 2	Vereinsamt	. . . .
„ 8	„ 3	Nachtpsalm	. . . .
„ 10	„ 1	*Flieder	. . . .
„ 10	„ 2	Die Quelle	. . . .
„ 10	„ 3	*Abendfeier	. . . .
„ 10	„ 4	Das Wunder kommt	. .
„ 12		*Am Strande	. . . . . .
„ 13	„ 1	*Der Holzhacker	. . . . .
„ 13	„ 2	*Im Walde	. . . .
„ 9		12 Kinderlieder	. . . . .
„ 15		Abend am Teich	. . . . .
„ 16	„ 1	Flucht	. . . .
„ 16	„ 2	Auf den Bergen	. . . . .

INSTRUMENTAL-KOMPOSITIONEN

Op. 6 Serenade für 2 Violinen und Klavier

„ 11 Klaviertrio D-Dur . . . .

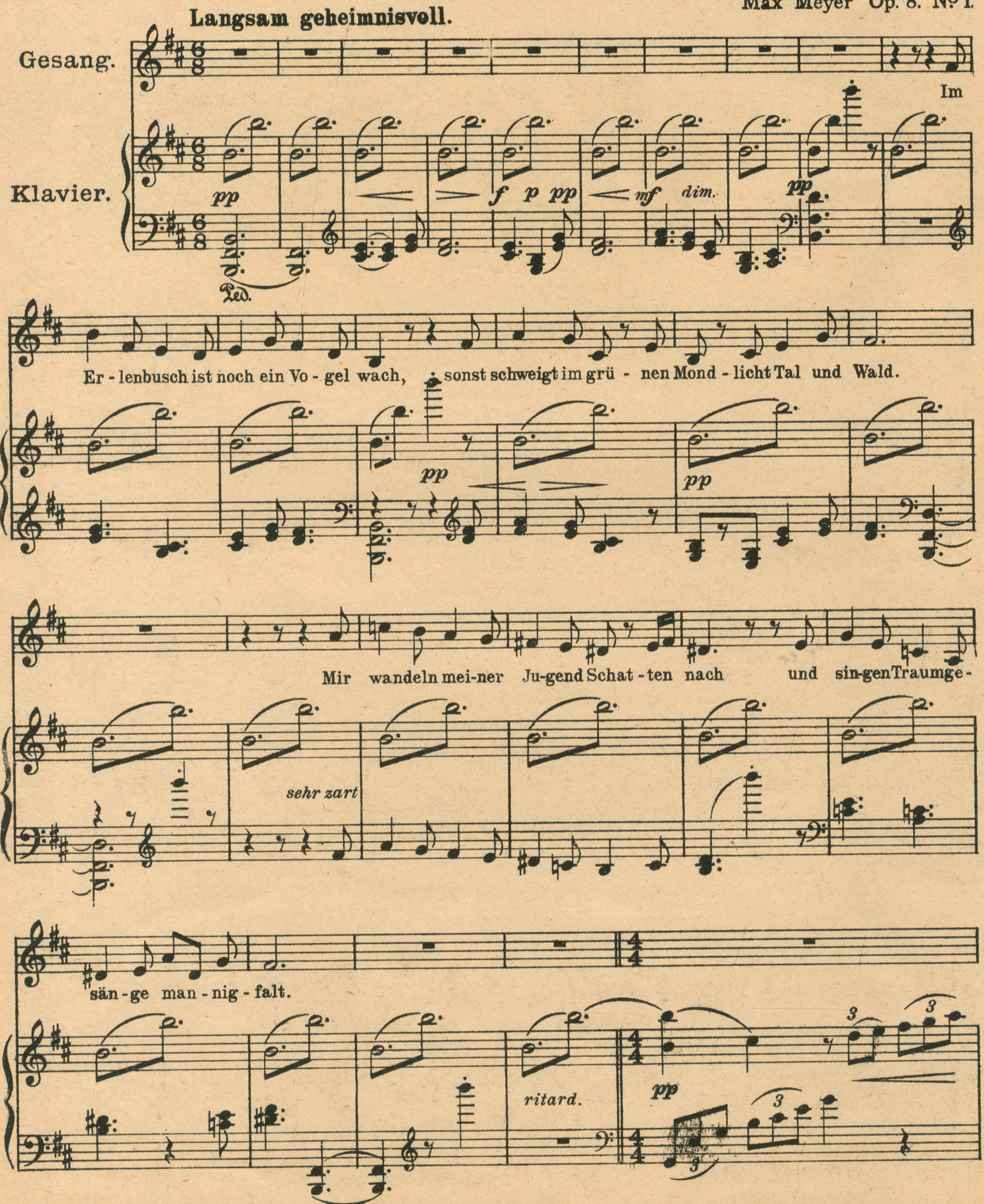
Alle Rechte vorbehalten

*FERDINAND ZIERFUSS, MÜNCHEN
Hofmusikverlag

Nachtgang.

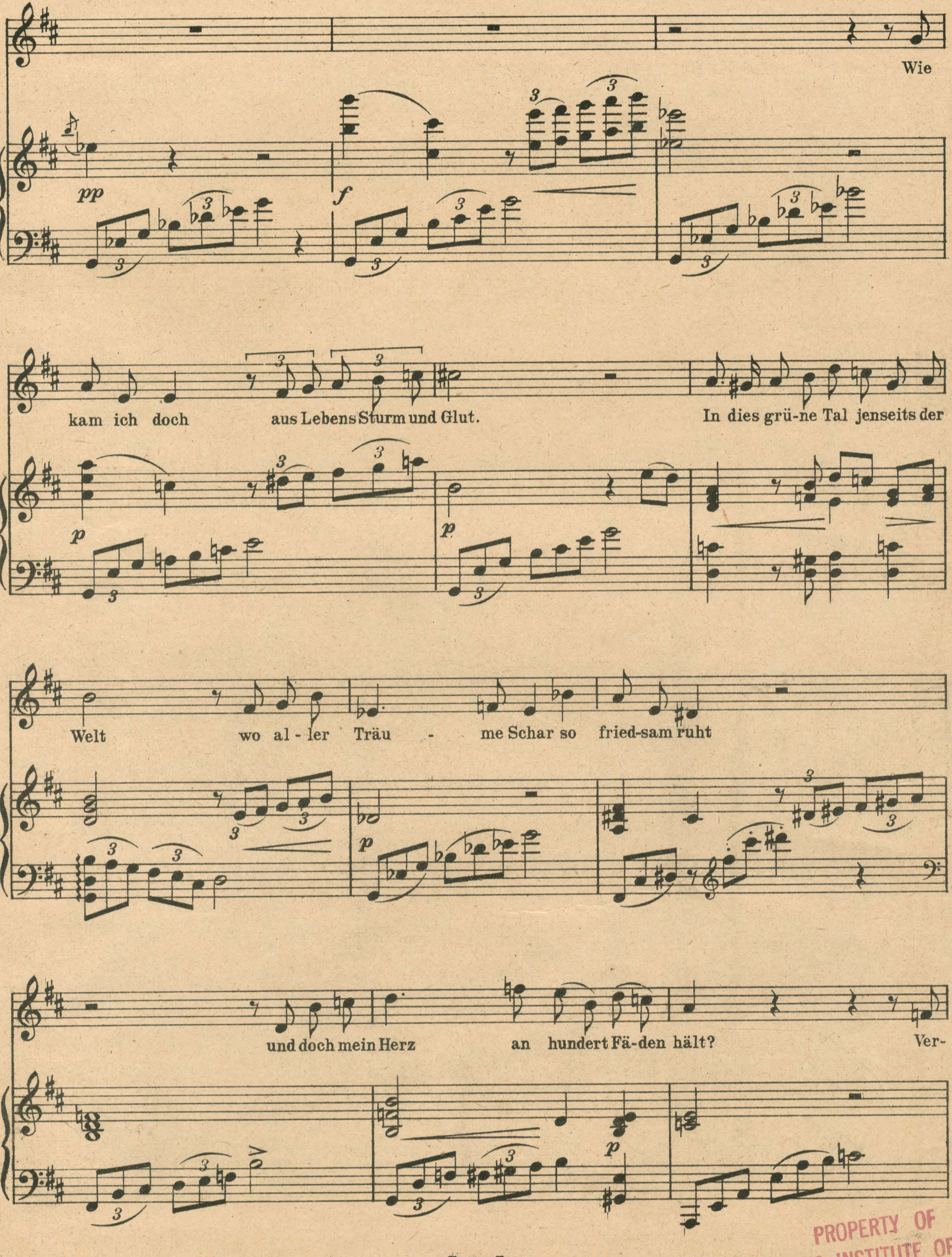
(Hermann Hesse.)

Max Meyer Op. 8. №1.

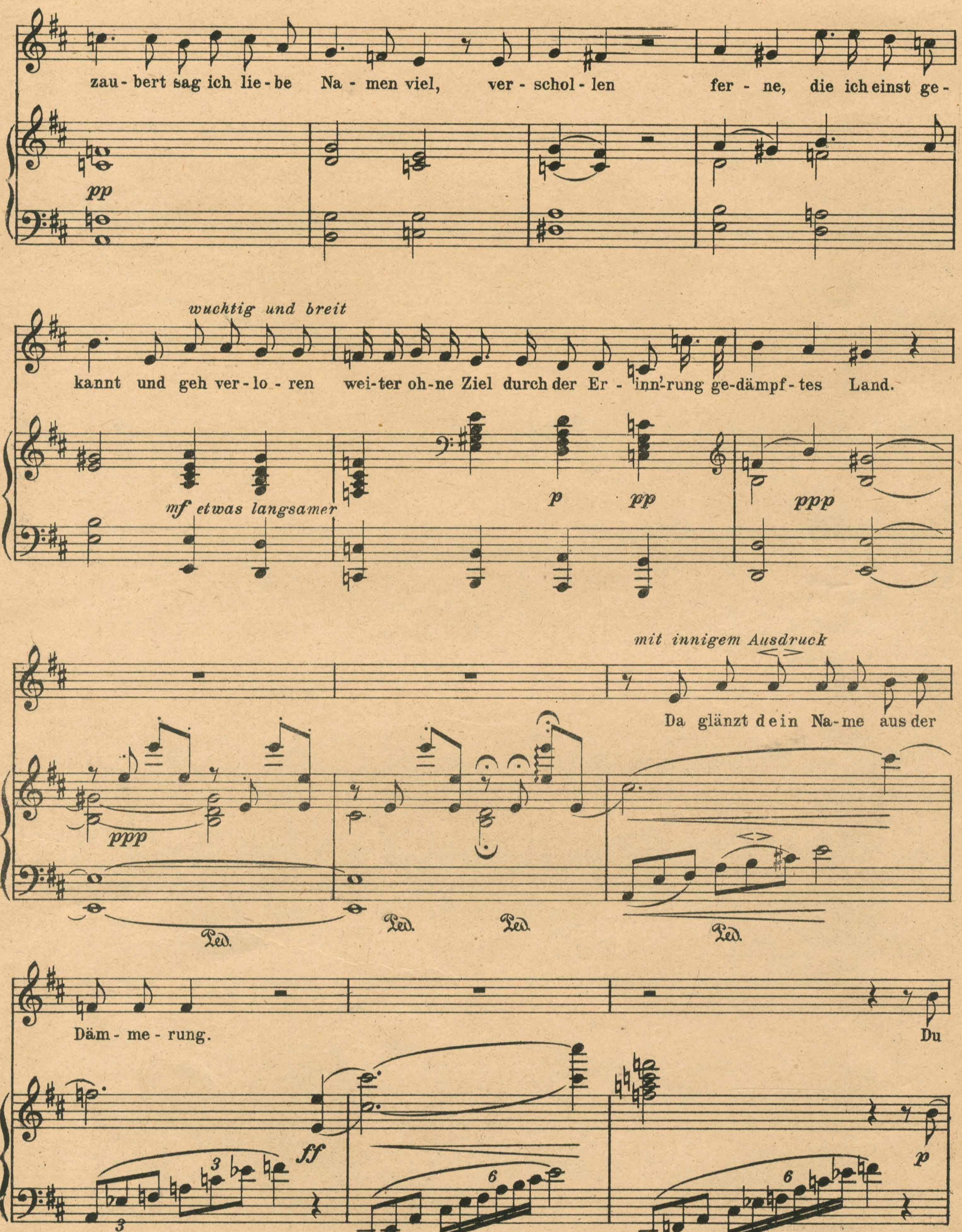


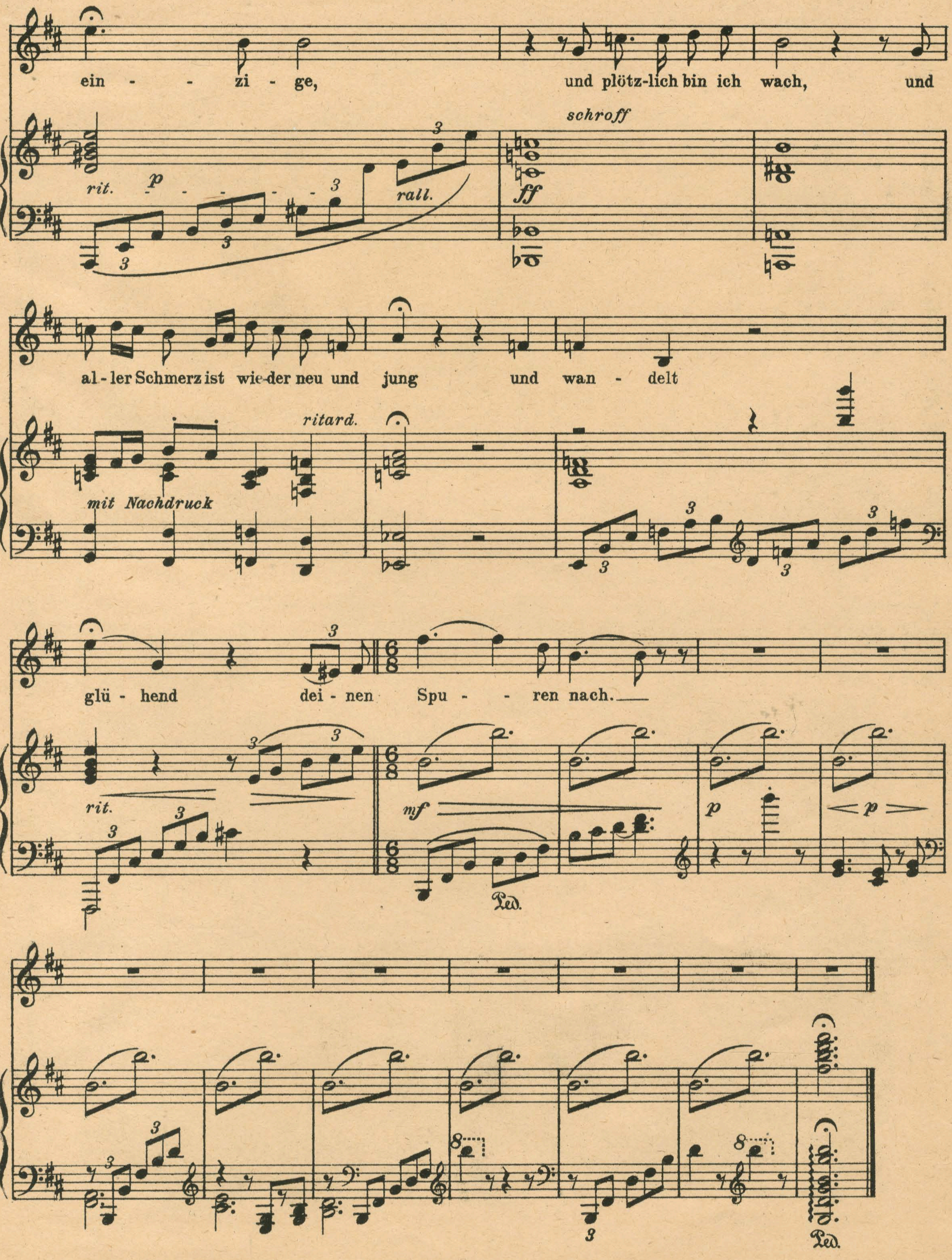
Copyright 1920 by Ferdinand Zierfuß, München.
Musik Verlag Ferdinand Zierfuß, München.

Stich u. Druck Mandruck G.m.b.H. München



PROPERTY OF
ST. LOUIS INSTITUTE OF MUSIC


zau - bert sag ich lie - be Na - men viel, ver - schol - len fer - ne, die ich einst ge -
pp
wuchtig und breit
kannt und geh ver - lo - ren wei - ter oh - ne Ziel durch der Er - inn-rung ge - dämpf - tes Land.
mf etwas langsamer
p
pp
ppp
ppp
Ped.
mit innigem Ausdruck
Da glänzt dein Na - me aus der
Däm - me - rung.
ff
Du
p


ein - - zi - ge, und plötz-lich bin ich wach, und
schroff
rit. p rall.
ff
al - ler Schmerz ist wie-der neu und jung und wan - delt
ritard.
mit Nachdruck
glü - hend dei - nen Spu - - ren nach.
rit.
mf
p
p

PROPERTY OF
ST. LOUIS INSTITUTE OF MUSI

MANDRUCK G.M.B.H., MÜNCHEN